In preajma Sfintelor Sărbători faceţi toate
CUMPĂRĂTURILE INTR'UN SINGUR LOC
la GALERIES LAFAYETTE
Toate raioanele sunt asortate cu mărfuri de cea mai bună calitate.
PREŢURI FOARTE CONVENABILE

CADOURI utile şi frumoase | PĂLĂRII bărbăteşti | BLĂNURI - GENŢI
JUCĂRII pentru Copii | ARTICOLE de SPORT | BIJUTERII - ARGINTĂRII
CONFECŢIUNI p. Doamne | GALANTERIE bărbătească | PORCELANURI
CONFECŢIUNI bărbăteşti | LINGERIE-CIORAPI | MENAJ - LAMPI - RADIO
CONFECŢIUNI pt. Copii | TRICOTAJE | ZENANALE - FINETURI
PĂLĂRII de DAMĂ | MÂNUŞI - EŞARFE | PÂNZETURI

GALERIES LAFAYETTE

Domnii proprietari şi crescători de oi

Cari nu şi-au putut procura la timp renumitul preparat contra gălbezei „GALBINOL", produs care a lipsit până acum, sunt informaţi, că şi-l pot procura din nou la vechii depozitari, în aceleaşi condiţiuni.
1100

FABRICA DE PAPUŞI
populare, vinde ieftin diferite mărimi, dintr'un bogat asortiment de SFINTELE SĂRBĂTORI.
EN GROS şi EN DETAIL. — Prelungirea Giuleşti 156, autobuzul 42
13

REPREZENTANŢI
de asigurare pentru Bucureşti şi toate comunele urbane şi rurale mai mari, caută pentru descentralizare, Societate veche de Asigurare. A se adresa la ziar 182 G.
16

„GENERALA"
Societate Română de Asigurări Generale, B-dul Reg. Carol I nr. 14
Capital social deplin vărsat Lei 50.000.000
INŞTIINŢARE
Se aduce la cunoştinţă D-lor asiguraţi că la 168-a tragere pe luna Decembrie 1941 a poliţelor de asigurări populare cu amortisment, făcută la sediul său în prezenţa Domnului delegat al Ministerului Economiei Naţionale, au eşit la sorţi următoarele combinaţiuni de câte trei litere:
1) K.G.G. 2) U.R.X. 3) G.D.M. 4) U.J.X. 5) R.J.U.
59

Allo!! TECUCI
Astăzi Sâmbătă 13 Decembrie se joacă
OMUL cu MARŢOAGA
Mâine la BÂRLAD
196

Intâmplări din Capitală

Arestarea altor spărgători de casse de bani

Agenţii brigăzii I, de sub conducerea d-lui comisar-şef D. G. Vasilescu, au reuşit să afle, după minuţioase investigaţii, că un cunoscut spărgător de casse de fer, anume Gheorghe Comănescu zis Comănici, se adăpostea dela o vreme într'o cameră din subsolul unui imobil situat în str. Poetul Paris Mumuleanu.

Aşezându-se la pândă, prin împrejurimi, au văzut pe alţi doi răufăcători venind acolo, tot spărgători de casse de fer, urmăriţi şi aceştia de poliţia judiciară: Gogu Petrescu zis Faimosul şi Gheorghe Anghel zis Gică Carcalete.

După ce Comănescu s'a înapoiat acasă, agenţii au pătruns în adăpostul lui, arestându-l atât pe el cât şi pe ceilalţi doi tovarăşi.

Numiţii se întruniseră acolo în scopul de a se consfătui, în legătură cu o nouă spargere pe care voiau s'o facă în curând. Asupra lor s'au găsit şi cele mai moderne unelte, utilizate la spargerea casselor de bani.

Aduşi la prefectura poliţiei şi cercetaţi, s'a stabilit că, — în complicitate cu un altul anume Paul, care n'a putut fi arestat deocamdată, — nu de mult au săvârşit o spargere la magazinul de manufactură al comerciantului Stroe Tecuceanu, din str. Romană No. 77, de unde au furat tot ce au găsit la îndemână.

Cu actele dresate, cei trei răufăcători vor fi înaintaţi astăzi parchetului de Ilfov.

Servitoare hoaţă

D. comisar Vasilescu, brigada I judiciară din Prefectura poliţiei Capitalei, cercetează furtul săvârşit de o servitoare care angajându-se în str. Aviator Iliescu nr. 46, sub numele fals de Maria Boar, a devalizat casa stăpânilor săi — în lipsa acestora — cu ajutorul unei bande de spărgători.

După ce au spart toate închizătorile şi au tăiat cu instrumente speciale lacătele şi fiarele, spărgătorii au încărcat într'un camion un mare geamantan, mai multe boccele şi o cutie cu pălării, în care se aflau lucrurile furate.

Cine are vre-o cunoştinţă asupra acestui furt, e rugat să anunţe pe d. comisar Vasilescu.

Hoţ de blănuri, arestat

Poliţia judiciară a mai arestat eri pe individul Iţic Sutes zis Oxi, care a fost surprins în momentul când voia să vândă unui evreu, din str. Barbă Rasă, două haine de blană, una de lutru şi cealaltă de „petit-gris", pe care le furase recent.

A apărut în editura „Socec" „U. R. S. S." 1917-1941

„O PATA DE INTUNEREC IN ISTORIA CIVILIZAŢIEI"
de
Ion Vişoianu şi Gh. Nicola

— „Desigur că mulţi din acei care au cunoscut pe risc propriu realităţile la faţa locului, răsfăţaţi ai norocului dacă au scăpat teferi din temerara lor aventură, au scris mai mult despre stările de lucruri din Rusia Sovietică".

Lucrarea de faţă poate constitui însă pentru ori-cine o bună călăuză informativă.

De vânzare la toate librăriile.

TEATRUL DIN SĂRINDAR
Dir. MARIA FILOTTI
In fiecare seară la ora 8.30, azi Sâmbătă şi mâine Duminică matineuri la ora 4
ORAŞUL FĂRĂ AVOCAŢI
cu o distribuţie de străluciţi comedieni în frunte cu ION IANCOVESCU

Memento

CALENDAR

SAMBATA, 13 DECEMBRIE
Ortodox: Eustaţiu, Evghenie, Lucia.
Catol.: Lucia.
Prot.: Lucia.
Răsăritul soarelui 7.40; apusul soarelui 16.35.

RADIO

SÂMBĂTĂ 13 DECEMBRIE

RADIO ROMANIA
1875 m. 160 kHz. 150 Kw.
RADIO BUCUREŞTI
364,5 m. 823 kHz. 12 Kw.
RADIO ROMANIA ŞI RADIO BUCUREŞTI

6.55—8.30: ORA DIMINEŢII: Deschiderea emisiunii; Radio-Jurnal (I); Concert de marşuri (discuri); Concert de fanfară româno-germană; Inchiderea emisiunii.
11.55: Deschiderea emisiunii.
12: Quartetul „SERENADA": Marş aragonez de Ungarelli; Nopţi florentine — vals de Maciocchi; Cântec argentinian de Vliegen; Floare din Grenada, serenadă spaniolă de Maciocchi; Visuri de aur — serenadă aranj. de Maciocchi; Mia Carina — paso doble de Contesa Olga d'Elyse.
12.30: Radio-Jurnal II (Jurnal cultural) Poşta sătenilor.
12.50: ORA OSTAŞULUI.
13.50: Ştirile serviciului german.
14: Radio-Jurnal (III).
14.20: Muzică variată locală (discuri) Arie din opereta „In împărăţia Indrei" de Lincke (voce: Franz Völker); Dans spaniol (voce: Maria Basca).
14.30: ORA RĂNIŢILOR: „Luna ştie dar nu spune", fantezie muzicală ce se joacă la Teatrul Comic.
15.30: Reportagii germane de pe front.
15.40: Inchiderea emisiunii.
17.55: Deschiderea emisiunii.
18: Radio-Jurnal (IV).
18.05: Orchestra Dinu Şerbănescu: Muzică de dans: Bună dimineaţa de Brown; Fox de Jackson; Vals de Dendrino; Eu, slow de Schmidt; Iubirea a trecut pe lângă tine-vals de Gordoni; Ma-Lu — rumbă de Dinu Şerbănescu; Promenadă — fox de Cripps; Departe-tango de D'Anzi; Contrapunct modern-fox de Willy Hudson; Când se sting luminile în Bucureşti-fox de Duke Ellington; Melodie din filmul „Pinocchio"; Jacqueline-vals de Dinu Şerbănescu; Exotic-fox de Schmidt; Sentimento Gaucho-tango de Canaro; Fox de Gena Georgescu; Vis de iubire-fox de Liszt-Dorsey.
19: Cronică socială.
19.15: Cântece de compozitori români, cântă: D-ra Lisette Dima şi G. Sacăzlianu: I. D-ra Lisette Dima: A. Alessandrescu: De vânt eşti purtată; Mihail Jora: Note de primăvară; II. G. Sacăzlianu: G. Enescu: Tu m'ai uitat; I. Borgovan: Cântec de leagăn; III. D-ra Lisette Dima: Sabin Drăgoi: Alintare; Alex. Zirra: Cântecul fusului. IV. G. Sacăzlianu: Sabin Drăgoi: Crizanteme; A. Eliad: La mijloc de codru des; T. Brediceanu: Bagă Doamne luna'n nor.
19.50: Ştirile serviciului german.
20: Radio-Jurnal (V); Sport.
20.15: Muzică veselă — cântă D-ra Arta Florescu: Gounod: Redeşteptare; Gumbert: Păsări uşoare; Wekerlin: Dece să-ţi fereşti inima; Eckert: Numai pe mine mă iubeşte; Tagliafico: Eşti atât de frumoasă; Auber: Hohotul de râs.
20.40: UNIVERSITATEA RADIO-Ciclul „Din trecutul muzicii româneşti": I. Prof. Marţian Negrea: Gh. Dima; II. Muzică de Gh. Dima: Nunta în Cana Galileii şi Leagăn verde de mătase, exec. de Corul Radio, dirij. de prof. I. Croitoru; Balada „Groza" (voce: N. Secăreanu cu orchestra Radio) (disc); Ştii tu mândro (voce: Em. Guţianu cu orch. Radio) (disc); Sărmana frunză nenorocită, Mândruliţă de demult şi Hora, exec. de corul Radio, dirij. de prof. Ion Croitoru.
21.25: Orchestra „Luceafărul": Victor Hruby: Potpuriu; Lanner: Bal la Curte-vals; Gossec: Gavotă; Grothe: Fantezie spaniolă.
22: Radio-Jurnal (VI).
22.20—23: Continuarea programului orchestrei „Luceafărul": Otto Würdemann: Tablou românesc (I-a audiţie); Martin Schmeling: Vis de dragoste; Winkler: Jocul pescarilor portughezi; Keller: Intermezzo.
22.40: Muzica iernii (discuri): Iarna din baletul „Anotimpurile" de Glazunow; Dansul zăpezii de Debussy.
RADIO ROMANIA, RADIO BUCUREŞTI ŞI POSTUL PE UNDE SCURTE
23: Muzică uşoară şi de dans (discuri): Două valsuri cunoscute; Două cântece din filmul „Stelele strălucesc" de Leux (voce: Rositta Serrano); Vals de Cherubini (voce Fernando Orlandis); Slow-fox de Daniels şi Quickstep de Mills; Tango de Gardel; Adu-mi trandafiri de Galdieri (voce: Elsa Merlini); Slow-fox de Brodsky şi Fox de Kirchr'ein; Biguina de Matéo; Două melodii de Bertini (voce: Umberto Bertini); Violetera-tango de Padilla; Fox de Berking; Şansonetă de Huard (voce: Lys Gauty); Paso doble de Congrains.
24: Inchiderea emisiunii.

RADIO MOLDOVA
259 metri

13: Deschiderea emisiunii: Invăţătura zilei: Uverturi uşoare (discuri); Uvertura la „Isprăvi de bandiţi" de Suppé; Serbare populară pe Rhin-uvertură de Kormann; Uvertură la „Văduva veselă" de Lehar.
13.20: Radio-Jurnal (I).
13.30: Orchestra naţională Anton Budală.
14: Radio-Jurnal (II).
14.20: Continuarea programului Orchestrei naţionale Anton Budală.
15: Inchiderea emisiunii de prânz.
18.30: Deschiderea emisiunii: Marşuri româneşti (discuri): Parada militară de Bolta şi de Radio Bucureşti de Giugaru; Pui de lei de Brătianu; Iaşi-marş de Cirillo şi Ostaşul român de Junkert; Recrutul de Crăciunescu şi 3 Dorobanţi; Olt de Ionescu; Marş de Vlăduţă şi Iancu la Turda de T. Popovici.
19: Războiul nostru sfânt.
19.15: Muzică românească (discuri): Ciobănească-doină de peste Nistru (Orchestra Vasile Julea): Cântec de pahar (voce: Rodica Bujor cu orch. V. Julea); Lele a dracului mai eşti şi Hora lui Ionel Giurgea (Orch. Ionel Giurgea).
19.30: Jurnal în limba rusă.
19.40: Muzică variată (discuri): Capriciu de Zander şi Cântec de leagăn de Järnfeldt; Gioconditate-polca şi Vals de Olivieri; Frumoasa timpuri trecute-potpuriu de Mock; Melodie de Rescht şi Bunicuţa de Lauser; Melodie de Desswitzky şi Pasiune de Valenti (voce: Carlo Butti); Potpuriu „Despre vân' ori şi pădure"; Două arii din filmul „Ultima aventură a lui Don Juan" (voce: Enzo de Muro Lamanto); Dansul Anitrei din „Peer Cynt" de Grieg.
20.30: Radio-Jurnal (III).
20.40: Alexandru Vârgolici cântă canţonete.
21: Muzică distractivă (discuri).
22: Radio-Jurnal (IV).
22.20: Continuarea programului de muzică distractivă (discuri).
22.30: Inchiderea emisiunii.

POSTUL PE UNDE SCURTE
Semnal.
21: Jurnal în limba ucraineană.
21.15: Jurnal în limba rusă.
21.25: Jurnal în limba turcă.
21.35: Jurnal în limba italiană.
21.45: Muzică variată (discuri).
22: Emisiune în limba germană. Muzică discuri.
22.20: Emisiune în limba italiană. Muzică (discuri).
22.40: Emisiune în limba franceză.
22.50: Emisiune în limba engleză.

TEATRE

NAŢIONAL: matineu: Doamna Bovary; seara: Patima roşie.
STUDIO: matineu: Mătuşica; seara: Tinereţe.
MUNICIPAL: matineu: Păcatul lui Năică; seara: Papa se lustruieşte.
SAVOY (3.55.03): matineu şi seara: Cavaler gândac.
COMEDIA: matineu şi seara: Arde nevastă-mea.
SARINDAR: matineu şi seara: Oraşul fără avocaţi.
TEATRUL TUDOR MUŞATESCU (Lipscani 53): Matineu şi seara: Măgarul de aur.
ALHAMBRA: matineu şi seara: Parada Victoriei.
TEATRUL NOSTRU: matineu şi seara: Scadenţa dragostei.
COMIC: matineu şi seara: Luna ştie dar nu spune.
MUNCA ŞI LUMINA (5.69.23): matineu: Ochesel şi Bălălor. Seara: Trăsnita.
TEATRUL DE AZI: matineu şi seara: Eu şi Stalin.

Cinematografe

ARO: Primul acat şi jurnal O.N.C.
SCALA: Cântăreţul nebun şi jurnale U. F. A. şi O. N. C.
CAPITOL: Soţul meu flirtează şi jurnal de război.
TRIANON: Vagabonzii veseli şi jurnale U.F.A. şi O.N.C.
REGAL: Istoria se repetă şi jurnale noi.
SELECT: Uliţa durerii şi jurnal nou de războiu.
FEMINA: Intermezzo.
ROXY: Stan şi Bran eroi fără voe şi jurnal de război.
A. R. P. A.: Haina face pe om, şi jurnal românesc şi U. F. A.
PALAS BULEVARD: Bărbierul din Sevila şi jurnal de război.
TINERETULUI (fost Elysée): Magia junglei şi jurnal de război.
FORUM: Pe veci a ta şi jurnal de război.
FRANKLIN (Ateneul Român): „Opereta" şi jurnal U. F. A. şi O. N. C. No. 15.
NISSA: Inamicul ne pândeşte şi jurnal de război.
OMNIA: Iţi aminteşti şi jurnal de războiu O.N.C. nr. 15 şi compania de reviste Gândăcel.
AIDA, Rahovei 151: Tarzan, stăpânul junglei, jurnal românesc nr. 14 şi complectare.
ALCAZAR: Salon d-ra Green, jurnal U.F.A. nr. 529, o complectare şi trupa de reviste M. Nedelanu-N. Simionescu.
AMERICAN: Vila plopilor şi jurnale U.F.A. şi O.N.C. Nr. 14.
BARCELONA: Vulturul negru, operă complectă, trupa de reviste Mitică şi Georgică
BIZANTIN: Tarzan, stăpânul junglei şi revista „Fata regimentului".
CARMEN SYLVA: Chemarea vieţii. Cruciada anti bolşevică şi trupa de reviste.
CARMEN, Dudeşti 169: Oraşe sub alarmă, Jurnal de război.
COTROCENI: Ultima întâlnire, jurnal de război şi complectare.
CRÂNGAŞI: Omul invizibil. Jurnal O. N. C. Războiul împotriva bolşevismului şi trupa de reviste Georgescu-Buzău.
DACIA: O fată cu noroc, jurnal de război O.N.C. nr. 14 şi jurnal U F A. 530.
DIANA: Jony Apollo. Jurnal de războiu şi trupa de reviste Jan Tomas.
DICHIU: Kora Terry, jurnal de războiu şi compania de reviste Titi Columeanu.
EDISON: Oameni în umbră (operă complectă) şi trupa de reviste N. Burmaz.
FLORIDA: Suferinţele tânărului Werther.
GLORIA: L-am cunoscut la Paris şi jurnal.
IZBÂNDA: O fetiţă vieneză şi jurnal nr. 16.
ILEANA: Aripi frânte, jurnal de război U.F.A. 529.
LIA: Caprici, jurnal O. N. C. 15 şi U. F. A.
LIZEANU: Intre viaţă şi moarte. Jurnal de război No. 13 şi complectare.
MARNA: Irene, jurnal şi trupa de reviste Titi Mihăilescu.
MARCONI: Proscrisul (Finlanda sub teroare), jurnal de răsboi O. N. C. şi trupa de reviste M. Nedelanu.
MEXIC: Traficanţii din Rio, Cruciada partea II-a şi Trupa de reviste Dan Boerescu.
MIORIŢA (Calea Moşilor 127): Melodia unei nopţi şi Jurnal.
MILANO: 1 contra 100 şi jurnal de războiu.
MODEL: La capătul pământului şi jurnal O.N.C. nr. 14.
NERO: Viena cântă Viena dansează (Balul dela operă). Jurnal şi complectare.
NONI: Bel-Ami şi jurnal de război.
ODEON: Misterul din Santona şi jurnal de război.
PACHE: Condottierii şi jurnal de războiu Nr. 14.
PARIS: Tragedia Imperială. Complectare şi trupa de reviste Geo Măicănescu.
REX: Buffallo Bill salvează pieile roşii şi Concert la Hollywood.
SPLENDID: Prima decepţie şi jurnal de război nr. 14.
TRIUMF: Diavolul focului şi jurnal O.N.C. nr. 15.
TOMIS: Viaţă la răspântie şi complectare.
UNIC: Fete moderne, jurnal de războiu şi complectare.
UNIREA (Filantropiei 143): Tinereţea şi suferinţele lui Tom Edison. Jurnal şi complectare.
VOLTA BUZEŞTI: Intâlnirea din pădure, Jurnal O. N. C. şi compania de reviste Filmul românesc.
VOLGA: Tiranul. Jurnal de război nr. 14.
VENUS: Călăreţul misterios, jurnal de război nr. 13.
VERGU: Umbra trecutului. Comicul Iulian în Proasta dela ţară şi jurnal de război U. F. A.

Farmaciile de serviciu

Farmaciile de serviciu în timpul zilei şi nopţii, între orele 13—15 şi dela ora 20, numai pentru executarea reţetelor medicale în cazuri urgente

SAMBATA

Constantinescu C. Buzău, calea Victoriei 86, I, 4.17.82; Komornicki Al., calea Victoriei 36, I, 3.21.76; Cireşanu Pincu Bârlad, b-dul Regele Carol I 25, I, 3.35.52; Ceplea-nu Alex., b-dul Regina Maria 12, I, 4.60.40; Andriec Const., calea Plevnei 244, II; Bente Georgeta, calea Griviţei 80, II, 3.15.34; Velleanu Ana, b-dul Filantropia 53, II, 3.64.34; Ionescu Marius, calea Griviţei 397, II; Ştefles Victoria, calea Victoriei 142, III, 5.51.26; Uleia Elena, str. Maica Domnului 83, III, 2.51.95; Leonescu Ştefan, str. Tunari 2, III, 1.00.69; Albini A., str. C. A. Rosetti 27, III, 2.78.23; Mihălteanu Cornel, cal Moşilor 364, IV, 2.38.21; Barozzi Vasile, cal. Călăraşilor 184, IV, 5.05.95, Trandafirescu Magd., şos. Colentina 131, IV, 1.03 97; Panea Ştefan, calea Văcăreşti 171, V, 4.17.00; Pareschivescu Eug., calea Şerban Vodă 83, V, 3.61.78; Mironescu Const., calea Rahovei 204, VI, 3.45.06; Petrescu Silvestru, str. 13 Septembrie 196, VI, 5.38.65; Munteanu Alex., str. Mihai Vodă 8, IV, 4.10.13.

Federaţia Uniunilor de Comunităţi Evreeşti din Ţară
Comitetul pentru organizarea subscrierii la Imprumutul Reintregirii 1941
AVIZ URGENT
Se pune în vedere tuturor evreilor, cari nu au subscris încă la Imprumutul Reintregirii 1941, că termenul de subscriere expiră în foarte scurt timp şi că până la finele anului curent, trebuesc înaintate organelor de resort, lucrările Imprumutului, complect încheiate.
In consecinţă, evreii sunt înştiinţaţi pe această cale, că dacă până în câteva zile dela publicarea acestui anunţ, nu se vor prezenta de urgenţă pentru a subscrie, fie direct, fie în urma convocărilor trimise de comisiunile speciale, ordinare, sau ale subcentrelor respective, suma care va trebui subscrisă va fi fixată din oficiu, independent de eventualele sancţiuni care ar urma.
Aşa dar, Federaţia Uniunilor de Comunităţi Evreeşti din Ţară, atrage serioasa atenţiune a întregei obşte evreeşti, de a se conforma dispoziţiunilor de mai sus, deoarece aceste subscrieri sunt făcute în primul rând în interesul Statului, faţă de care trebue să dovedim permanentul nostru ataşament şi în al doilea rând în interesul propriu al colectivităţii evreeşti din ţară.
BIROUL CENTRAL AL SUBSCRIERILOR EVREILOR LA IMPRUMUTUL REINTREGIRII 1941
1603

Domnii abonaţi sunt rugaţi ca la orice reclamaţie sau schimbare de adresă să binevoiască a ne trimite eticheta cu care primesc ziarul, iar spre a fi prompt serviţi la reînoirea abonamentului să lipească pe cuponul mandatului poştal eticheta abonamentului expirat.

Scrisoarea adresată de d. general Rosetti d-lui Mareşal Antonescu şi răspunsul Conducătorului

D. general Rosetti a trimis următoarea scrisoare d-lui mareşal Antonescu:

DRAGA ANTONESCU,

Numai câteva cuvinte spre a-ţi arăta cât de mult apreciez alcătuirea demnă a Notei de răspuns la declaraţia de război a Angliei şi mai ales cât de adevărate şi de mare alură socotesc declaraţiile Dumitale.

Cu aceiaşi veche prietenie.
Al Dumitale
(ss) General Rosetti

Iată şi răspunsul d-lui mareşal Antonescu:

DOMNULE GENERAL,

Vă mulţumesc cordial pentru cuvintele de românească aderare la unanimitatea cu care luptăm, în contra oricui, pentru drepturi şi dreptate.

Cu aceleaşi distinse sentimente
MAREŞAL ANTONESCU

„România Mareşalului Antonescu şi opera de redresare a Conducătorului"

In urma vizitei ziariştilor Croaţi în ţara noastră, presa croată a publicat o serie de lungi articole privitoare la România din cari reproducem azi pasagiile esenţiale ale unui articol de fond apărut în ziarul HRVATSKI NAROD şi intitulat „România Mareşalului Antonescu şi opera de redresare a Conducătorului", semnat de d. Ivo Bogdan, directorul presei croate.

„România, scrie printre altele d. Bogdan, a avut norocul de a găsi un om plin de curaj, şi al cărui înalt prestigiu l-a impus la cârma Statului, asigurându-i în acelaş timp şi sprijinul puterilor Axei.

Impresia obiectivă ce capătă orice străin vizitând România, este că meritul cel mai de frunte al Mareşalului Antonescu constă în faptul că d-sa a reuşit să consolideze intr'atât situaţia internă a ţării încât şi-a asigurat colaborarea fără rezerve a majorităţii poporului român. Armata sa a dat un nou suflu ţării. Existenţa unei noui forţe militare naţionale a redat speranţa şi încrederea mulţimii care ajunsese la disperare. Mai târziu, în primele rânduri ale luptătorilor împotriva barbariei comuniste, găsim adevărata armată naţională românească. Căci, din cauza situaţiei lor geografice şi a experienţei trecutului, românii ştiau ce primejdie îi aşteaptă din partea marei lor vecine dela Răsărit şi a tendinţelor ei imperialiste — manifestate deopotrivă şi de Rusia Ţaristă şi de cea bolşevică. Mai ales după răpirea Basarabiei şi a Bucovinei, României nu i-a fost greu a se convinge de necesitatea unui războiu împotriva bolşevismului care ameninţa în aceeaşi măsură, civilizaţia europeană, precum şi poporul şi Statul român.

România se află astăzi din nou pe calea ascensiunii.

Poporul român doreşte să trăiască în cinste şi demnitate şi de aceea nu se teme de niciun sacrificiu.

In timpurile de azi, nu vor putea exista şi învinge decât acele popoare care se sacrifică în prezent pentru a-şi asigura viitorul — conchide d. Ivo Bogdan.

Restrângerea circulaţiei autovehiculelor

„Monitorul Oficial" de eri cu nr. 295 publică o decizie prin care se restrânge circulaţia autovehiculelor.

Una din principalele dispoziţii ale acestei decizii este aceea care prevede că circulaţia este admisă pentru toate taxiurile numai între orele 6—21, iar pe timpul nopţii, între orele 21—6 pot circula, în zilele cu soţ numai taxiurile cu numere soţ, iar în zilele fără soţ numai taxiurile cu numere fără soţ.

Decizia prevede şi unele excepţii dela această dispoziţie. Duminica şi sărbătorile legale, circulaţia este interzisă pentru turisme, precizându-se şi aci anumite excepţii.

PENSIILE ARTIŞTILOR

Comunicat

Direcţiunea generală a teatrelor, operelor şi spectacolelor din ministerul culturii naţionale şi al cultelor, pe baza adresei casei de pensiuni a personalului teatrelor naţionale, operelor române nr. 6448/941, pune în vedere personalului artistic care, anterior datei de 1 August 1930, a servit la teatrele naţionale din Cernăuţi sau Chişinău, că la 31 Ianuarie 1942 expiră termenul în care-şi poate valorifica la pensie anii serviţi la aceste teatre.

Conform dispoziţiunilor art. 99 din legea casei de pensii, timpul servit la aceste teatre anterior datei de 1 August 1930 şi nevalorificat până la 31 Ianuarie 1942, nu va fi socotit în calculul pensiei.

Liceul „Spiru Haret" şi-a comemorat eri patronul

Pomenirea lui Spiru C. Haret

Liceul „Spiru Haret" din Capitală şi-a sărbătorit eri dimineaţă, patronul. Solemnitatea s'a desfăşurat în prezenta d-lui prof. N. Creţu, secretarul general al ministerului culturii naţionale. A fost o sărbătoare închinată memoriei lui Spiru C. Haret, dela moartea căruia s'au împlinit anul acesta, trei decenii.

Erau de faţă: d. prof. Bagdasar, administratorul Casei Şcoalelor, d. C. Kiriţescu, d. insp. g-ral C. Opreescu, d. Gold Haret, d. prof. G. Serban, directorul liceului, d. Focşa, d. Emanoil Tătărăscu, d. Teofănescu, d. Vălimănescu, d. prof. T. Frollo, d. prof. V. V. Haneş, d. prof. D. Papadopol, d. prof. Şt. Tacorian, d. prof. I. Almajanu, d. prof. dr. A. Voitinovici, d. prof. C. Palade, d. C. Dobrescu, precum şi foarte numeroşi părinţi ai elevilor liceului şi foşti elevi

S'a oficiat un serviciu divin pentru pomenirea lui Spiru C. Haret de către preoţii Poejbeanu şi Tomeanu, după care corul şcoalei a intonat „Imnul Regal".

Au urmat cuvântările d-lor prof. G. Şerban, directorul liceului şi N. Creţu, secretarul general al ministerului culturii naţionale.

Serbarea s'a încheiat cu un bogat program artistic, executat de elevii liceului, remarcându-se în special frumoasele coruri sub conducerea d-lui prof. Const. Palade.

SITUAŢIA PE TEATRELE DE RĂZBOI

(Urmare din pagina I-a)

mai mare. Această insulă este străbătută de un lanţ de munţi, în direcţia principală N-S, cu numeroase ramificaţii în toate sensurile. Altitudinea lor atinge 4000 m. şi câţiva munţi sunt vulcanici.

Manila, capitala Filipinelor şi a insulei Luzon este situată în fundul unui golf, aşa că poziţia sa geografică îi asigură şi o valoare strategică, care a sporit în ultimele decenii prin construirea de către americani a unei baze navale. La 25 km. sud de Manila, este localitatea Cavite, unde americanii au construit o mare bază aeriană.

Din cauza numeroaselor strâmtori ce despart insulele Filipine — dintre care cele mai principale sunt San-Bernandino între insulele Luzon Samar şi Surigas, între insulele Mindanas şi Leyte ca şi a particularităţilor ce le prezintă ansamblul archipelagului din punctul de vedere fizic, s'a crezut că el este în siguranţă în cazul unui atac dat de un corp expediţionar.

Prin ocuparea Filipinelor, japonezii urmăresc, nu numai înlăturarea celui mai avansat post american în Pacific, dar şi să-şi asigure o bază de operaţiuni importantă.

In ziua când Japonia va stăpâni triunghiul strategic Formosa-Hongkong - Hainan - Filipine, precum şi triunghiul strategic dela sud-est Saigon-Bankok-Singapore, ea va domina întreg Pacificul occidental. Astăzi ea urmăreşte să completeze aceste triunghiuri, deoarece dispune de bazele Formosa, Hainan, Saigon şi Bankok.

Operaţiunile din Filipine şi din Malaezia britanică au ca obiective ocuparea bazei americane dela Manila-Cavite şi a bazei britanice principale dela Singapore, — care vor completa cele două triunghiuri strategice.

Pe frontul oriental european au fost lupte locale în diferite sectoare dela nord, centru şi sud. In cursul nopţei de eri, în sectorul încercuit dela Sevastopol (Crimeia), mai multe regimente sovietice au atacat poziţiile germane urmărind să le străpungă în câteva puncte.

Cu toate că primele valuri ale infanteriei au fost decimate de focul armelor germane, alte unităţi sovietice au atacat de repetate ori şi cu violenţă. Cele care au reuşit să se apropie de liniile germane, s'au angajat în lupte crâncene corp la corp. Forţele sovietice au suferit pierderi grele şi sângeroase, — unităţi întregi fiind decimate, iar altele împrăştiate.

Pe teatrul de operaţiuni african (Cirenaica) luptele au continuat în sectorul dela est de Tobruk, unde atacuri puternice ale formaţiunilor blindate britanice au fost respinse, iar în jurul localităţilor Sollum şi Bardia, din zona litorală, numai acţiuni de artilerie. O formaţiune navală britanică a bombardat portul Derna în dimineaţa zilei de 11 Decembrie, iar avioanele de luptă germane au atacat portul Tobruk şi obiectivele militare din zona Sidi El. Barrani.

R. S.

Discursul Fuehrerului şi al Ducelui

(Urmare din pag. I-a)

său Fuehrerul a rostit o vehementă filipică împotriva d-lui Roosevelt, preşedintele Statelor Unite.

După ce a arătat că, în decursul istoriei, Germania „este poate singura mare putere ce nu a posedat niciodată o colonie nici pe continentul Americii de Nord şi nici pe acel al Americii de Sud", şi „Reichul german nu a adoptat niciodată o atitudine politică negativă pentru a nu mai vorbi de una potrivnică Statelor Unite ci din contra, a contribuit cu sângele multora din fiii lui, la apărarea Statelor Unite"; că Reichul german nu a participat la nici un război contra Statelor Unite, Fuehrerul a subliniat deosebirea între concepţia d-sale de viaţă şi aceea a d-lui Roosevelt. Conducătorul Reichului a acuzat pe d. Roosevelt că „ani de zile nu a avut de cât o singură dorinţă, aceea de a face să izbucnească un diferend oarecare, de preferat în Europa". Fuehrerul a reamintit apoi, în mod cronologic, acţiunea desfăşurată de preşedintele Statelor Unite, acţiune pe care Fuehrerul a calificat-o drept „provocări".

In tot acest timp Germania şi Italia — a spus Fuehrerul — „au dovedit o răbdare sinceră şi incomparabilă, cu scopul de a evita o extindere a războiului, cu toate provocările insuportabile de ani de zile ale preşedintelui Roosevelt şi de a menţine relaţiile cu Statele Unite". Dar aceste sforţări — a adăugat Fuehrerul — au dat greş în faţa acestei realităţi. „Germania şi Italia s'au văzut în cele din urmă silite, conform prevederilor pactului tripartit din 27 Septembrie 1940, de a purta războiul alături de Japonia pentru apărarea şi deci pentru menţinerea libertăţei popoarelor lor şi imperiilor lor contra Statelor Unite şi Angliei".

In încheerea discursului său, Fuehrerul şi-a exprimat convingerea sa nestrămutată în victoria finală

„Pot să dau asigurări adversarilor mei — a spus Fuehrerul — că nu numai forţa armelor sau timpul nu ne vor învinge, dar că nu ne va putea abate dela îndeplinirea datoriei nici vreo îndoială internă".

❖

Discursul Ducelui a fost scurt. D. Mussolini a arătat că nici Axa nici Japonia nu au voit extinderea războiului care se datoreşte — a spus d-sa — d-lui Roosevelt.

Ducele, subliniind succesele forţelor japoneze, a spus că „a lupta alături de aceşti soldaţi este un privilegiu".

In încheere, Ducele a făcut apel la poporul italian să fie demn în acest ceas istoric şi a încheiat cu cuvintele: „Vom învinge".

Ruperea relaţiilor diplomatice între Ungaria şi Statele-Unite

In ziua de 11 Decemvrie a. c., primul ministru al Ungariei, Laszlo de Bardossy, a invitat pe însărcinatul cu afaceri al Statelor Unite şi i-a înmânat paşapoartele.

In acelaş timp guvernul ungar şi-a rechemat ministrul său dela Washington.

NEVRARGYL
Dr. BOUSQUET
Calmează imediat
DURERILE DE CAP - NEVRALGII
ŞI COMBATE GRIPA
In cutii a 3 tablete şi a 20 tablete